

8月新着図書のご紹介

| 記号 | 資料名 | 著者名 | 内容 |
|-----|--------------------|---------|--|
| 9-オ | 店長がバカすぎて | 早見和真 | 2020年、本屋大賞ノミネート作品。谷原京子（契約社員、時給998円）「マジ、辞めてやる！」でも、でも…本を愛する私たちの物語。 |
| 9-ト | これでもいいのだ | ジェーン・スー | 中年になったら、楽園が待っていた！？ 日々の悩みや将来への不安はあるけれど、間違えたって大丈夫。私たち、これでもいいのだ。疲れた心身にしみこむ最新エッセイ集。 |
| 9-ハ | 悪童(ワルガキ) 寅次郎の告白 | 山田 洋次 | 日本映画最大のヒーロー“寅さん”が、その少年時代をあの名調子で自ら語る！ 『男はつらいよ』のエピソードゼロ！ |
| 9-7 | クスノキの番人 | 東野 圭吾 | その木に祈れば、願いが叶うと言われているクスノキ。 その番人を任された青年と、クスノキのもとへ祈念に訪れる人々の織りなす物語。 不当な理由で職場を解雇され、その腹いせに罪を犯し逮捕されてしまった玲斗。 同情を買おうと取調官に訴えるが、その甲斐もなく送検、起訴を待つ身となってしまった。そこへ突然弁護士が現れる。依頼人の命令を聞かずに釈放してくれるというのだ。 |
| S | 鎖国 辻番奮闘記 3 | 上田 秀人 | 平戸藩江戸詰め 辻番頭の齋弦ノ丞は国元へ帰国。長崎の警備を任されるが奉行や代官そして商人の暗躍に巻き込まれ…。傑作時代小説。 |
| 9-サ | 赤い雨 新・吉原裏同心抄2 | 佐伯 泰英 | 京での修業先が決まった幹次郎と麻。その新生活は不穏な空気に包まれていた。祇園旦那衆らの寄合で、不審な殺人について探るよう依頼された幹次郎は、正体の見えぬ強敵に立ち向かうことに。一方、裏同心不在の吉原では、老舗の大籠がついに謎の山師の魔の手に陥ちてしまう。二つの町で進行する企みと危機の連続。裏同心幹次郎と吉原の人々の新しい闘いが幕を開けた。 |
| 4 | 超・殺人事件 | 東野 圭吾 | 人気推理作家を悩ませるのは巨額の税金対策。執筆経費を増やすため、小説の舞台を北海道からハワイに変えたり、ゴルフやカラオケの場面を強引に入れたり、物語はおかしな方向へ。（「超税金対策殺人事件」）行き当たりばったりに書き始めたが思いつかない結末、うっかり使い回してしまったトリック、褒めるところが見つからない書評の執筆。作家たちの俗すぎる悩みをブラックユーモアたっぷりに描いた切れ味抜群の8つの作品集。 |
| B-コ | 雨と詩人と落花と | 葉室 麟 | 時は大塩平八郎の決起など各地が騒然としている激動期。天領豊後日田の広瀬旭荘は私塾・咸宜園の塾主として二度目の妻・松子を迎える。剛直で、激情にかられ暴力をふるうこともある旭荘だが、本質は心優しき詩人である。松子は夫を理解し支え続けた。しかし江戸で彼女は病魔に倒れる。儒者として漢詩人として夫としてどう生きるべきか。動乱期に生きた詩人の魂と格調高い夫婦愛を描く！ |
| B-ド | 百年の恋 | 篠田 節子 | さえないライター稼業の真一が射止めたのは、容姿端麗、頭脳明晰、3歳年上のスーパーエリート梨香子。出会って4ヶ月で結婚はしたけれど、それこそ百年の恋もさめるような悲惨な日々がはじまる。仕事はできるけど、家事はいっさいダメな妻。妙に冗帳面で生活巧者の夫。かみあわないふたりの毎日は、梨香子の妊娠で、そのキテレツぶりに拍車がかかる。逆転カップルの結婚生活を描く傑作コメディ。 |
| B-ウ | 策謀 警視庁追跡捜査係 | 堂場 瞬一 | 五年前、渋谷で殺人を犯し、国際手配されていた船田透が突如帰国するとの情報が、追跡捜査係の西川大和の許に入った。逮捕されると分かりながら、なぜ船田は帰国するのか？無事逮捕できたものの、黙秘を続ける船田の態度に西川は不審を抱くのだった。一方、五年前のビル放火事件の洗い直しを続ける沖田大輝は、犯行の動機に疑問を感じていた。細い手掛かりを求め奔走する沖田。やがて、それぞれの事件は、時を経て再び動き始める。 |

| | | | |
|-------|---------------------------|----------------------|---|
| 19B-サ | 感染地図 歴史を変えた未知の病原体 | スティーブ ン・ジョンソ ン | コッホがコレラ菌を発見する三十年前、「疫学の父」と後に呼ばれたジョン・スノーは、ロンドンを襲った「見えない敵」と闘っていた。原因も治療法もわからない恐怖や惨劇のなかで次々と人が死んでいく。ミステリー風でスリルあふれる歴史読み物でありながら、大疫病の感染源を究明するために「ビッグデータ」を彷彿とさせる手法を用いたことに現代性を感じさせる名著。 |
| 19B-タ | 藤井弁当- お弁当はワンパターンでいい! | 藤井 恵 | 15年間弁当を作り続けた結論!「お弁当はワンパターンでいい」。使うのは卵焼き器ひとつ。おかずは3品で使う食材も3つでOK! |
| 5 | 100日後に死ぬワニ | きくちゆうき | 日本中が見守った100日間、待望の書籍化 あたりまえ。だから、愛おしい。 1匹のワニの、なんでもなくて、かけがえのない 毎日の記録をぜひお楽しみください。 Twitter 累計1000万いいね! 超えを記録した100日間の本編に加え、 0日目や100日後の後日譚など、ここでしか読めない 描きおろしも28ページ収録! |
| 5 | しつもん! ドラえもん 教えて! 国際社会編 | 藤子・F/不二 雄 | ドラえもんといっしょに、物知りになれるいろいろな国際社会の「しつもん!」とくわしい解説つき「こたえ」が151問! おうちの方や友達にも「しつもん!」しよう。 |
| 19-ハ | 坂本龍馬 やさしく読めるビジュアル伝記3 | 山本 省三 | 今から170年ほど前、アメリカからやってきた「黒船」に日本は大こんらん! 日本の進むべき道をめぐって、さまざまなあらそいが起こる中、坂本龍馬のあつい思いや考えが、時代を動かしていきます。 |
| 19-カ | ベートーベン やさしく読めるビジュアル伝記4 | 越水 利江子 | 今から、二百年ほど前に、ドイツに生まれたベートーベンは、七歳でピアニストとしてデビュー。家がまずしく、家族をやしないながら一流の作曲家になります。けれど、病気になって、だんだんと耳がきこえなくなりますー。 |