

12月 新着図書のご紹介

| 記号 | 資料名 | 著者名 | 内 容 |
|------|--------------------------|--------|---|
| 9-ナ | 滅びの前のシャングリラ | 凧良ゆう | 2020年本屋大賞作家が贈る心震わす傑作。「明日死ねたら楽なのにとずっと夢見ていた。なのに最期の最期になって、もう少し生きてみてもよかったと思っている」一ヶ月後、小惑星が地球に衝突する。滅亡を前に荒廃していく世界の中で「人生をうまく生きられなかった」四人が、最期の時までをどう過ごすのか——。圧巻のラストに息を呑む。 |
| 9-ヤ | ヴィオラ母さん | ヤマザキマリ | 生きることって結局は楽しいんだよ。音楽と娘と自分の人生を真摯に愛する規格外な母リョウコのまるで「朝ドラ」のような人生！ |
| 9-ミ | 灯台からの響き | 宮本 輝 | 本の間から見つかった、妻宛ての古いハガキ。差出人は大学生の男。亡き妻の知られざる過去を追い、男は旅に出る。人生の価値を伝える傑作長編。 |
| 2-伝記 | Auオーディリー・タン 天才IT相7つの顔 | 文藝春秋 | コロナウイルスが全世界を席卷するなか、いち早くマスクマップアプリを開発。世界に名を馳せた台湾のデジタル担当相には、逸話が多い。いわくIQ180、学歴は中卒、独学でプログラミングを学び、シリコンバレーで成功した起業家、1ページ0.2秒で資料を読む、トランスジェンダー、学生運動を支持する無政府主義者——ハンドルネーム“Au”で知られる天才シビックハッカーのすべてを、気鋭の台湾人ジャーナリスト2人が徹底解剖する。 |
| S | 東條英機 「独裁者」を演じた男 | 一ノ瀬俊也 | 「冷酷無比な独裁者」「無思想な権力者」「天皇を守った忠臣」など、さまざまな評価がある生涯を「総力戦指導者」として再検証する。イデオロギーを排除した新しい東條像。 |
| ジ-Bサ | 乱癒えず 新・吉原裏同心抄3 | 佐伯 泰英 | 禁裏の刺客・不善院三十三坊を斬った幹次郎。その後から、禁裏と、ある西国の雄藩の影が祇園の町にちらつきはじめる。両者の暗い思惑を断つべく幹次郎は、入江同心と共に思いがけぬ場所へと潜入する。吉原では、澄乃と身代わりの左吉の必死の探索によって、吉原乗っ取りを企てる一味の正体へ少しずつ近づくのだが——。 |
| ジ-Bウ | 熾火 勘定吟味役異聞 2 | 上田秀人 | 勘定奉行の荻原近江守を御役御免に追い込んだ勘定吟味役の水城聡四郎に、將軍側近の新井白石から新たな命が下る。標的は「御免色里」。吉原の運上金の闇を明らかにしろという。吉原から幕府へ送られる毎年一万両以上もの運上金は誰の懐に入っているのか?禁断の領域に踏み込んだ聡四郎に、刺客が放たれた一。聡四郎シリーズの「原点」決定版、第二弾。 |

| | | | |
|------|-------------------------------|----------|---|
| BFD | 暗い穴 | 堂場瞬一 | 猛暑の八月、東京で謎の死体遺棄事件が露見した。連続強盗事件で逮捕された相澤直樹が、「檜原村に死体を埋めた」と突然告白。供述通り遺体は発見されたが、近傍から死亡時期の異なるもう一つの遺体が見つかったのだ。強盗事件の捜査を手伝った縁で現場に駆り出された追跡捜査係の西川は、取り調べを任される。だが、最初の自白以降、相澤は頑なに口を閉ざしてしまう。同僚の沖田も旅先から急遽呼び戻されて捜査に加わるが……。 |
| S | その言い方は「失礼」です！ | 吉原珠央 | 相手は自分を気遣っているつもりなのだろうが、なぜかモヤモヤが残る……。こんな経験をしたことはないだろうか。その正体は相手の「失礼な話し方」にある。もしくは、あなたが残業続きの同僚に「疲れて見えるけど大丈夫？」と声をかけたり、不運な出来事に遭遇した友人に「かわいそう」などといっていたら要注意だ。思いやりのつもりが逆に相手を傷つけており、それに気づかずにいると、徐々に仕事や人間関係を蝕んでいく。 |
| S | 娘のトリセツ | 黒川伊保子 | 妻、夫に続く「家族のトリセツ」第3弾! ベストセラー『妻のトリセツ』『夫のトリセツ』に続く「家族のトリセツ」シリーズ待望の第3弾は父親のための『娘のトリセツ』。父親にとって、無条件にかわいいのが娘。しかし一方、男である父親にとって、異性である娘には不可解な言動が多く、接し方に戸惑う場面が多い。幼い頃には「大きくなったらパパと結婚する」とっていた娘が思春期になると豹変し、「ウザい! あっちへ行け!」と言われて深く傷ついている父親も数知れず。しかし、それでも、娘を幸せにするのは、父親の責任である。 |
| ガイコ | リーダーを目指す人の心得 | コリン・パウエル | 管総理の愛読書。「なにごととも思うほどには悪くない。翌朝には状況が改善しているはずだ」「まず怒れ。その上で怒りを乗り越えろ」—これら「自戒13カ条」も有名な著者が、百戦錬磨の経験から編み出した至高の仕事術と人生論。国務長官時代のエピソードも赤裸々に明かされ、米政治の舞台裏を知る意味でも貴重な記録である。今なお世界中の尊敬を集める伝説の軍人にして政治家が「仕事の手順」を語り尽くしたビジネスパーソン必読の書。 |
| J4-1 | 水族館のサバイバル 生き残り作戦 1 | ゴムドリco. | サバイバルシリーズ71弾! 『深海のサバイバル』でお世話になったコン博士に招待されて、博士が館長を務める水族館にやってきたジオ、ピピ、ケイの3人が、水族館の中でさまざまな事件に巻き込まれる。水族館や海の生物に詳しくなれる本。 |
| E | あつかったらぬげばいい | ヨシタケシンスケ | 「ヘトヘトにつかれたら」、「ふとっちゃったら」、「だれもわかってくれなかったら」、「せいかいがかわってしまったら」…。子ども、大人、おじいちゃんのさまざまな疑問に痛快に答える! 疲れた大人も楽しめる、ヨシタケ式心を緩める絵本。大切な人への贈り物や、お守りのように側に置きたい1冊です。 |
| J9サ | クララ・シューマン やさしく読めるビジュアル伝記11 | ささきあり | 世界初の女性プロ・ピアニスト、クララ・シューマン。音楽にかこまれて育ったクララは、おさないころからピアノが大好きでした。作曲家ロベルト・シューマンと結婚し、8人の子どものお母さんになると、ひたむきな努力で困難を乗り越え、女性ではじめて、ピアノをひくことを仕事にします。 |
| J9ヤ | ゴッホ やさしく読めるビジュアル伝記12 | 山本 まさみ | 激動の人生の中で、絵画に情熱を注いだ芸術家、ゴッホの伝記物語。巻頭には一目で分かる人物ガイド、巻末には偉人がより身近になるとじこみ新聞つき。カラーイラストも充実。 |