

10月 新着図書のご紹介

記号	資料名	著者名	内 容
S	日本史サイエンス 蒙古襲来、秀吉の大返し、戦艦大和の謎に迫る	播田安弘	いまだ解けない謎を「科学」で読みなおしたら。 文永の役で 日本を危機に陥れた蒙古軍は、なぜ進撃を続けず、一夜にして兵を引いたのか？明智光秀を討つために羽柴秀吉が中国地方から高速で戻った「 大返し 」は、なぜ実現できたのか？莫大な国家予算を投入して建造された 戦艦大和 は、なぜほとんど出撃しないまま沈没したのか？日本史の3大ミステリーに、 映画『アルキメデスの大戦』で戦艦の図面をすべて描いた船舶設計のプロが挑む 。リアルな歴史が、「数字」から浮かび上がる！
B-フ	金の角を持つ子どもたち	藤岡陽子	「 サッカーをやめて、塾に通いたい 」 小6になる俊介 は、突然、両親にそう打ち明ける。日本最難関と言われる中学を受験したいのだ、と。難聴の妹・美音の小学校入学を控え、家計も厳しい中、息子の夢を応援することを両親は決意。俊介の塾通いが始まる。だが、彼には誰にも言えない“秘密”があって…。人は挑むことで自分を変えることができる。未来を切り開こうと奮闘する人々を描く、感動の長編小説。
S	老人の美学	筒井康隆	□ 青年、中年からやがて老年へ。人生百年時代にあっても、「老い」は誰にとっても最初にして最後の道行きなのだ。自分の居場所を見定めながら、社会の中でどう自らを律すればいいのか。周囲との付き合い方から、孤独との向き合い方、いつか訪れる最期を意識しての心の構えまで— 85歳を迎えた巨匠・筒井康隆が書き下ろす、斬新にして痛快、リアルな知恵にあふれた最強の老年論！

9-チ	硝子の塔の殺人	知念実希人	<p>ミステリを愛するすべての人へ 本作の完成度は、一斉を風靡したわが「新本格」時代のクライマックスであり、フィナーレを感じさせる。今後このフィールドから、これを超える作が現れることはないだろう。島田荘司ああびっくりした、としか云いようがない。これは僕の、多分に特権的な驚きでもあって、そのぶん戸惑いも禁じえないのだが——。ともあれ皆様、怪しい「館」にはご用心！綾辻行人500ページ、一気に読み！知念実希人の新たな代表作誕生作家デビュー10年 実業之日本社創業125年 記念作品雪深き森で、燦然と輝く、硝子の塔。地上11階、地下1階、唯一無二の美しく巨大な尖塔だ。ミステリを愛する大富豪の呼びかけで、刑事、霊能力者、小説家、料理人など、一癖も二癖もあるゲストたちが招かれた。この館で次々と惨劇が起こる。館の主人が毒殺され、ダイニングでは火事が起き血塗れの遺体が。さらに、血文字で記された十三年前の事件……。謎を追うのは名探偵・碧月夜と医師・一条遊馬。散りばめられた伏線、読者への挑戦状、圧倒的リーダビリティ、そして、驚愕のラスト。著者初の本格ミステリ長編、大本命！</p>
9-オ	花束は毒	織守きょうや	<p>罠、また罠。100%騙される、戦慄ミステリー！</p> <p>織守きょうやの書下ろし新作。「結婚をやめろ」という脅迫状を調べる探偵・北見理花と依頼人で後輩の木瀬芳樹がたどり着く、思いもよらぬ真相とは？</p> <p>原稿のラストに震え上がった担当編集者が「他のミステリーファンの反応が知りたい」と、いち早く書店員さんに読んでもらったところ、「やられた！」「怖い！」「最高！」の熱い声が集まる、集まる……。発売前から大反響の注目度No.1ミステリーです。</p>

9-ヤ	ムスコ物語	ヤマザキマリ	<p>国籍？いじめ？血の繋がり？受験？将来？は？なんだそりゃ。「生きる自由を謳歌せよ！」『ヴィオラ母さん』で規格外の母親の一代記を書いた著者が、母になり、海外を渡り歩きながら息子と暮らした日々を描くヤマザキマリ流子育て放浪記。●いじめっ子のところに押し掛ける●エリート学校こっちからお断り●一緒に遊ぶ。むしろ自分の方が遊ぶ●宿題で寝られないような学校はやめちまえ！……『ヴィオラ母さん』で規格外の母親の一代記を書いた著者が、母になり、海外を渡り歩きながら息子と暮らした日々を描くヤマザキマリ流子育て放浪記。ムスコによる「ハハ物語」も収録「息子にとってこの世で誰よりも理不尽でありながらも、お人好しなほど優しい人間である母ヤマザキマリ。そんな母のおかげで国境のない生き方を身につけられた私は、おかげさまでこれから先も、たったひとりきりになったとしても、世界の何処であろうと生きていけるだろう。」——山崎デルス（ムスコ）</p>
2	東大教授がおしえるやばい日本史	本郷和人／監修	<p>歴史ってすごいばかりじゃたのしくない。日本の歴史を作った「すごい」人は、同じくらい「やばい」人だった。</p> <p>第1章 ゆかいなとりまきと天皇の時代（卑弥呼—じつは 聖徳太子—上から目線で ほか）</p> <p>第2章 ひまを持てあました貴族たちの時代（スーパー陰陽師 安倍晴明—妻をめぐって 藤原道長—イケイケな歌をほか）</p> <p>第3章 地方の怒れる武士の時代（その場のノリで室町幕府を開く 足利尊氏— 日野富子—じゃま者は ほか）</p> <p>第4章 刺激はないけど平和な徳川家の時代（下働きから將軍のプロデューサーに出世する 春日局—自分で作った門限 松尾芭蕉—武将おたくで遺言は「推しメンの隣に埋めて」 ほか）</p> <p>第5章 とつぜんハジけた庶民の時代（コミュカと語学力で最初の総理大臣になる 伊藤博文—恋愛体質すぎて 夏目漱石—原稿用紙に鼻毛を植え付け弟子にコレクションされる ほか）</p>

9-モ	おいしくて泣くとき	森沢明夫	<p>貧困家庭の子どもたちに無料で「こども飯」を提供する『大衆食堂かざま』。その店のオーナーの息子、中学生の心也は、「こども飯」を食べにくる幼馴染の夕花が気になっていた。7月のある日、心也と夕花は面倒な学級新聞の編集委員を押し付けられたことから距離が近づき、そして、ある事件に巻き込まれ…。無力な子どもたちをとりまく大人たちの深い想い。「美味しい奇跡」を描いた希望の物語。</p>
9-ア	正欲	朝井リョウ	<p>あってはならない感情なんて、この世にない。それはつまり、いてはいけない人間なんて、この世にいないということだ。息子が不登校になった検事・啓喜。初めての恋に気づいた女子大生・八重子。ひとつの秘密を抱える契約社員・夏月。ある人物の事故死をきっかけに、それぞれの人生が重なり合う。しかしその繋がりとは、“多様性を尊重する時代”にとって、ひどく不都合なものだった——。「自分が想像できる”多様性”だけ礼賛して、秩序整えた気になって、そりゃ気持ちいいよな」これは共感を呼ぶ傑作か？ 目を背けたくなる問題作か？ 作家生活10周年記念作品・黒版。あなたの想像力の外側に行く、気迫の書下ろし長篇。</p>
9-イ	スモールワールズ	一穂ミチ	<p>ままならない現実を抱えて生きる人たちの6つの物語。夫婦円満を装う主婦と、家庭に恵まれない少年。「秘密」を抱えて出戻ってきた姉とふたたび暮らす高校生の弟。初孫の誕生に喜ぶ祖母と娘家族。人知れず手紙を交わしつつづける男と女。向き合うことができなかった父と子。大切なことを言えないまま別れてしまった先輩と後輩。誰かの悲しみに寄り添いながら、愛おしい喜怒哀楽を描き尽くす連作集。第74回日本推理作家協会賞短編部門候補作「ピクニック」収録。『スモールワールズ』で第165回直木賞候補。</p>

9-A	六人の嘘つきな大学生	浅倉秋成	<p>嘘つき学生と、嘘つき企業の、意味のない情報交換――それが就活。</p> <p>「犯人」が死んだとき、すべての動機が明かされる。成長著しいIT企業「スピラリンクス」が初めて行う新卒採用。最終選考に残った六人の就活生に与えられた課題は、一月後までにチームを作り上げ、ディスカッションをするというものだった。全員で内定を得るため、波多野祥吾は五人の学生と交流を深めていくが、本番直前に課題の変更が通達される。それは、「六人の中から一人の内定者を決める」こと。仲間だったはずの六人は、ひとつの席を奪い合うライバルになった。内定を賭けた議論が進む中、六通の封筒が発見される。個人名が書かれた封筒を開けると「〇〇は人殺し」という告発文が入っていた。彼ら六人の嘘と罪とは。そして「犯人」の目的とは一。伏線の狙撃手・浅倉秋成が仕掛ける、究極の心理戦。</p>
B-I	ハーモニー	伊藤計劃	<p>21世紀後半、“大災禍”と呼ばれる世界的な混乱を経て、人類は大規模な福祉厚生社会を築きあげていた。医療分子の発達で病気がほぼ放逐され、見せかけの優しさや倫理が横溢する“ユートピア”。そんな社会に倦んだ3人の少女は餓死することを選択した―それから13年。死ねなかった少女・霧慧トアンは、世界を襲う大混乱の陰に、ただひとり死んだはずの少女の影を見る―『虐殺器官』の著者が描く、ユートピアの臨界点。</p>
9-I	昔話法廷	NHK Eテレ「昔話法廷」制作班／編 今井雅子／原作	<p>これから不思議な裁判が始まろうとしている。被告人は、オオカミを殺してしまった『三匹のこぶた』の末のこぶた。おばあさんの敵討ちのためにタヌキを殺そうとした『カチカチ山』のウサギ。そして、嫉妬をつのらせて美しい姫を毒殺しようとした『白雪姫』の王妃。昔話の登場人物たちを、現代の法律で裁く「昔話法廷」開廷！</p>

B-ハ	生きるぼくら	原田マハ	いじめから、ひきこもりとなった二十四歳の麻生人生。頼りだった母が突然いなくなった。残されていたのは、年賀状の束。その中に一枚だけ記憶にある名前があった。「もう一度会えますように。私の命が、あるうちに」マーサばあちゃんから？人生は四年ぶりに外へ！祖母のいる蓼科へ向かうと、予想を覆す状況が待っていたー。 人の温もりにふれ、米づくりから、大きく人生が変わっていく。
J-3	モヤモヤそうだんクリニック	池谷裕二／文 ヨシタケシンスケ／絵	当クリニックでは、「おとなの相談」は受け付けておりません。 256名の小学生から寄せられた「なぜ?」「どうして?」に、脳研究の第一人者と人気絵本作家が、“科学”と“ユーモア”で回答する。日常生活や学校生活のなかで生まれた子どもたちの「モヤモヤ」は、はたして解決するのだろうか?! 頭がよくなる薬はありますか?／やってきたことが身につくまでの時間ってどのくらいですか?／勉強に集中するにはどうしたらいいですか?／AIが発達したら計算とかやってくれるのに、なんで勉強なんかやらなくてはならないんですか?／勉強で何回も同じまちがいをしています。どうすればいいですか?／簡単に覚える方法はありますか?／記憶力をよくするためにはどうしたらよいですか?／勉強のとき、本当はとける問題をまちがえると勝手に心のなかで暴走してしまいます。どうしたらいいですか?／学校のルールになっとくがいかない・・・
B-チ	久遠の檻 天久鷹央の事件カルテ	知念実希人	かつてアイドルとして芸能活動をしていた少女、楯石希津奈。十五年以上の時を経て、彼女がまったく同じ容姿で現れたことに驚いた精神科部長の墨田淳子は、統括診断部の天久鷹央に診察を依頼する。だが、検査をしようとした矢先、父親が現れ、希津奈は連れ去られてしまう…。ミイラ化した遺体。自殺からの復活。相次ぐ不可思議な現象の真実とは？ 現役医師が描く医療ミステリー！

B-ヨ	国宝 (上) 青春篇	吉田修一	<p>1964年元旦、長崎は老舗料亭「花丸」—侠客たちの怒号と悲鳴が飛び交うなかで、この国の宝となる役者は生まれた。男の名は、立花喜久雄。任侠の一門に生まれながらも、この世ならざる美貌は人々を巻き込み、喜久雄の人生を思わぬ域にまで連れ出していく。舞台は長崎から大阪、そしてオリンピック後の東京へ。日本の成長と歩を合わせるように、技をみがき、道を究めようともがく男たち。血族との深い絆と軋み、スキャンダルと栄光、幾重もの信頼と裏切り。舞台、映画、テレビと芸能界の転換期を駆け抜け、数多の歓喜と絶望を享受しながら、その頂点に登りつめた先に、何が見えるのか？ 朝日新聞連載時から大きな反響を呼んだ、著者渾身の大作。</p>
B-ヨ	国宝 (下) 花道篇	吉田修一	<p>舞台、映画、テレビと芸能界の激変期を駆け抜け、数多の歓喜と絶望を享受しながらも、芝居だけに生きてきた男たち。血族との深い絆と軋み、スキャンダルと栄光、幾重もの信頼と裏切り。芸の頂点へと登りつめ、命を賭してなお追い求める夢のかたちとは—。 今年最高の感動を届ける役者一門の大河小説。</p>
9-チ	ムゲンのい下	知念実希人	<p>次々とマブイグミに成功する愛衣だったが、イムス患者が最近都内西部で起きている連続殺人事件、さらには23年前の少年Xによる通り魔事件と繋がっていることがわかる。果たして四人目のイムス患者の正体とは！？ すべての謎が解けた時に世界は一変し、一気に読み必至、感動の結末が待ち受けている！</p>

(オンライン書店e-honより引用)