

12月 新着図書のご紹介

資料名	著者名	内 容
アリバイ崩し承ります	大山誠一郎	美谷時計店には「時計修理承ります」とともに「アリバイ崩し承ります」という貼り紙がある。難事件に頭を悩ませる新米刑事はアリバイ崩しを依頼する。ストーカーと化した元夫のアリバイ、郵便ポストに投函された拳銃のアリバイ…7つの事件や謎を、店主の美谷時乃は解決できるのか!? 「2019本格ミステリ・ベスト10」第1位の人気作、待望の文庫化!
All you need is kill	桜坂洋	「出撃なんて、実力試験みたいなもんじゃない?」敵弾が体を貫いた瞬間、キリヤ・ケイジは出撃前日に戻っていた。トーキョーのはるか南方、コトイウシと呼ばれる島の激戦区。寄せ集め部隊は敗北必至の激戦を繰り返す。出撃。戦死。出撃。戦死。一死すら日常になる毎日。ループが百五十八回を数えたとき、煙たなびく戦場でケイジはひとりの女性と再会する…。切なく不思議なSFアクション。はたして、絶望的な戦況を覆し、まだ見ぬ明日へ脱出することはできるのか!?ハリウッド映画化を果たした世界的名作!小畑健イラストで贈る新装版!!カバー&挿絵は、『DEATH NOTE』『バクマン。』の小畑健が執筆!!
まんがでわかる 頭に来てアホとは戦うな!	田村耕太郎	65万部を突破した『頭に来てアホとは戦うな! 人間関係を思い通りにし、最高のパフォーマンスを実現する方法』がついに漫画化! ビジネスパーソンとして働くひとみの前には次々とアホがあらわれて……。彼女は難敵をどのように味方にくのか? スカッとしてしっかり役に立つ、アホ対処法の必読書!
夏へのトンネル、さよならの出口	八目迷	「ウラシマトンネルって、知ってる?そこに入れば欲しいものがなんでも手に入るんだけど、その代わりに年を取っちゃうのー」。そんな都市伝説を耳にした高校生の塔野カオルは、偶然にもその日の夜にそれらしきトンネルを発見する。—このトンネルに入れば、五年前に死んだ妹を取り戻すことができるかも。放課後に一人でトンネルの検証を始めたカオルだったが、転校生の花城あんにずが見つかってしまう。二人は互いの欲しいものを手に入れるために協力関係を結ぶのだが…。かつて誰も体験したことのない驚きに満ちた夏が始まる。
掟上今日子の婚姻届	西尾維新	眠るたびに記憶がリセットされる、摩訶不思議な名探偵・掟上今日子。彼女の初となる講演会には、多くのファンが駆けつけていた。置手紙探偵事務所の常連・隠館厄介もその一人。巧みな演説の中、忘却探偵の「過去」に関する驚きの話題が飛び出し!?お馴染みのタッグに恋の進展も?大人気ミステリー第6巻!
掟上今日子の遺言書	西尾維新	冤罪体質の隠館厄介は、ビルの屋上から転落した女子中学生に直撃され生死の境をさまようも、またも犯人扱い。事件現場には、ある漫画が自殺の理由だと記す遺書が。漫画雑誌編集長の紺藤の依頼で、最速の探偵・掟上今日子が、遺書の「違和感」の正体に迫る。厄介登場で恋の行方も気になる「忘却探偵シリーズ」第4巻。

<p>女の子がいる場所は</p>	<p>やまじえびね</p>	<p>「ここに描かれている遠い国の少女と 私たちは一緒だ。 そう、私たちは差別される側。 認めるのはつらいけど、事実を知れば知るほど『ぶち破ってやるぞ!』と力が湧いてくる」 山内マリコ（作家） 「こんな世界が情けなくてやるせないけど 知らないままの方がよっぽど恥ずかしいから ページをめくる手を止めない 冷笑的な態度に負けたりするもんか 生まれついた性別で 育った場所で 奪われる夢があるなんて 絶対に間違ってる」 宇垣美里（フリーアナウンサー） 「わたしたちは結婚しないと生きていけないの？」 サウジアラビアに暮らす10歳の少女サルマ。同級生の姉は、顔も見たことのない8つも年上の男性と結婚する。外ではヴェールが必要で、大好きだったサッカーはもうできない。モロッコ、インド、アフガニスタン、そして日本……国も宗教も文化も違う少女たちに降りかかる「女の子だから」を見つめる作品集。</p>
<p>逆説の日本史 2 古代怨霊編</p>	<p>井沢元彦</p>	<p>なぜ聖徳太子に「徳」という称号が贈られたのか？『日本書紀』は天武天皇の正体を隠すために編集された。奈良の大仏は怨霊鎮魂のためのハイテク装置だった…など日本人の「徳」の思想と怨霊信仰のメカニズムを解明する衝撃の推理。</p>
<p>逆説の日本史 3 古代言霊編</p>	<p>井沢元彦</p>	<p>軍隊と平和憲法論争の原点は平安京にあった！「軍隊と平和憲法」論争の原点は平安京にあった・意表を衝く問題提起の根底にあるものとは、「天皇（家）および平安政府の軍備放棄というのは、日本史上極めて重大な、エポックメイキングな出来事である」（あとがきより）。なぜか、著者はその理由の一つは「言霊」であると説く。日本人固有の言霊信仰という新たな視点から、日本史の真実に迫る。解説・大月隆寛。</p>
<p>逆説の日本史 4 中世鳴動編</p>	<p>井沢元彦</p>	<p>日本人の「平和意識」には、ケガレ思想に基づく偏見があり、特に軍隊というものに対する見方が極めて厳しく、「軍隊無用論」のような世界の常識では有り得ない空理空論をもてあそぶ傾向が強い。また、なぜ世界でも稀な「部落差別」が生れたのか。差別意識を生むケガレ忌避思想を解明し、その精神性の本質に迫る。</p>
<p>こうえんのおばけずかん おばけどんぐり</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>こうえんには、こわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このおはなしをよめば、だいじょうぶ！ しろとくろのおばけベンチ、ブンブンバブラー、いきなりしょうべんこぞう、ばいてんのキオスカ、ばらばらかだん、おばけどんぐり</p>
<p>がっこうのおばけずかん げたげたぼこ</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>がっこうには、こわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このおはなしをよめば、だいじょうぶ！ げたげたぼこ、リアルがくげいかい、しんしゅつきぼつ、こうもんのオカエリーナ、まよなかのおばけもじ、ぎゃくてんしきてん、まどからじー</p>
<p>いえのおばけずかん ゆうれいでんわ</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>いえのなかには、こわ〜いおばけがまだまだいっぱい！でも、このおはなしをよめば、だいじょうぶ！ あんこくげんかん、ひやくねんどけい、てんじょうおおあし、れいぞうばばあ、おふろばのシャワリー、おいしいひらげごま、ゆうれいでんわ</p>

<p>オリンピックのおばけずかん ビヨヨンぼう</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>四ねんに一どのオリンピックにも、なんと、おばけが！でも、このおはなしをよめば、だいじょうぶ！ マッハッハ、バベルとバベラ、ケンタウロス、たつきゅうビン、せんしゅむらのムーラムーラ、ビヨヨンぼう、ばっきんメダル、チンパンイン、バレエバレエ</p>
<p>どうぶつのおばけずかん</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>かわいいどうぶつにも、こわーいおばけがいっぱい。でも、このおはなしをよめば、だいじょうぶ！ ばけねこ、りゅうぐうがめ、からすのダーメ、かけっこソッピー、ももたろういぬ、しいくごやのヒジリーさん、ねこばけ</p>
<p>こうえんのおばけずかん じんめんかぶとむし</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>こうえんには、こわ〜いおばけがまだ、こんなに！でも、このおはなしをよめば、だいじょうぶ！ じゃじゃじゃ、どうぞ、ひとばんじゅうブランコ、いけのボーティ、じんめんかぶとむし、おかえしごみばこ、おはなみゆうれい</p>
<p>みんなのおばけずかん あっかんべえ</p>	<p>斉藤洋</p>	<p>みんなが考えたおばけが、本になったよ！こわいけど、おもしろい！おばけずかんシリーズ。 読者参加型企画。みんなの考えたおばけも、こわいけど、おもしろい！ あっかんべえ、ドクターいえろう、タイヤころがし、かいだんはしるなおばけ、みじかえんぴつとすりへりけしゴム、みんなのミンナ、ちりとりおばけ、ギクおにとシャクおに</p>
<p>70歳の正解</p>	<p>和田秀樹</p>	<p>60代では約「40人に一人」だが、80代では約「3人に一人」—認知症の有病率、即ちボケる人の割合だ。脳だけでなく健康も見た目も、分岐点は70歳。いつまでも若々しい人であるか、一気に老け込むかは、60代から70代にかけての生き方で決まる。「老後にコレステロールは必須」「運動は“走る”より“歩く”」「仕事と勉強は死ぬまで」等々、老年医学の第一人者が「老いを遅らせる正解」を大公開した『老後は要領』を大幅改訂。健康で、人間関係にもお金にも追い詰められない「最高の老後30年」を送るための決定版。</p>
<p>強運の持ち主</p>	<p>瀬尾まいこ</p>	<p>元OLが営業の仕事で鍛えた話術を活かし、ルイズ吉田という名前の占い師に転身。ショッピングセンターの片隅で、悩みを抱える人の背中を押す。父と母のどちらを選ぶべき？という小学生男子や、占いが何度外れても訪れる女子高生、物事のおしまいが見えるという青年…。じんわり優しく温かい著者の世界が詰まった一冊。</p>
<p>汝、星のごとく</p>	<p>凧良ゆう</p>	<p>風光明媚な瀬戸内の島に育った高校生の暁海と、自由奔放な母の恋愛に振り回され島に転校してきた櫛。ともに心に孤独と欠落を抱えた二人は、惹かれ合い、すれ違い、そして成長していく。生きることの自由さと不自由さを描き続けてきた著者が紡ぐ、ひとつではない愛の物語。</p>

告白	湊かなえ	「愛美は死にました。しかし事故ではありません。このクラスの生徒に殺されたのです」我が子を校内で亡くした中学校の女性教師によるホームルームでの告白から、この物語は始まる。語り手が「級友」「犯人」「犯人の家族」と次々と変わり、次第に事件の全体像が浮き彫りにされていく。衝撃的なラストを巡り物議を醸した、デビュー作にして、第6回本屋大賞受賞のベストセラーが遂に文庫化！“特別収録”中島哲也監督インタビュー『「告白」映画化によせて』。
さいはての彼女	原田マハ	25歳で起業した敏腕若手女性社長の鈴木涼香。猛烈に頑張ったおかげで会社は順調に成長したものの結婚とは縁遠く、絶大な信頼を寄せていた秘書の高見沢さえも会社を去るという。失意のまま出かけた一人旅のチケットは行き先違いで、沖縄で優雅なヴァカンスと決め込んだつもりが、なぜか女満別！？だが、予想外の出逢いが、こわばった涼香の心をほぐしていく。人は何度でも立ち上げられる。再生をテーマにした、珠玉の短篇集。
姑の遺品整理は、迷惑です	垣谷美雨	郊外の団地で一人暮らしをしていた姑が、突然亡くなった。嫁の望登子は業者に頼むと高くつくからと自力で遺品整理を始める。だが、「安物買いの銭失い」の姑を甘く見ていた。至る所にぎっしりと詰め込まれた物、物、物。あまりの多さに愕然とし、夫を駆り出すもまるで役に立たない。無駄を溜め込む癖を恨めしく思う望登子だが、徐々に姑の知らなかった顔が見えてきて…。誰もが直面する“人生の後始末”をユーモラスに描く「実家じまい」応援小説。
海が見える家旅立ち	はらだみずき	父が遺してくれた海が見える家が台風により被災後、追い打ちをかけるようにコロナが蔓延してしまう。思うように日常生活をとりもどせない文哉は、農業の師である幸吉がピフ畑で倒れていたあの日に思いを馳せる日々を送っていた。心配する和海のすすめもあり、文哉は旅に出ることにした。向かったのは、幸吉の親友、イノシシの罫猟の達人である市蔵の暮らす集落。山に入り自然薯を掘ったり、斧で薪を割ったり、自然に抱かれて過ごすうちに、文哉は求めていた自分なりの答えを見いだしていく。そして、新たな決意を胸に抱く！ベストセラーシリーズ、堂々完結。
月の満ち欠け	佐藤正午	あたしは、月のように死んで、生まれ変わる—この七歳の娘が、いまは亡き我が子？いまは亡き妻？いまは亡き恋人？そうでないなら、はたしてこの子は何者なのか？三人の男と一人の女の、三十余年におよぶ人生、その過ぎし日々が交錯し、幾重にも織り込まれてゆく、この数奇なる愛の軌跡。第157回直木賞受賞作。
本好きの下剋上 第5部 女神の化身 9	香月美夜	ついに火蓋を切られる「ゲルラッハの戦い」。騎獣で駆けるローゼマインは護衛騎士に守られながら敵陣を突破！決戦の舞台はマティアスと潜入するギーベの館へ—冷酷なグラオザムとの宿命の対決の行方は？終戦後、エーレンフェストに帰還したローゼマインは穏やかな時間を過ごす。領地に残った者たちの武勇伝を聞いたり、神殿や下町の様子を確認したり、衣装の仮縫いをしたり。だが、それも束の間、一連の首謀者たちの暗躍は終わっていなかった…。ユルゲンシュミットを揺るがす戦火の全貌を目撃せよ！前巻に続く書き下ろし100ページ超の閑話集「エーレンフェスト防衛戦（後半）」、椎名優描き下ろし「四コマ漫画」収録！
赤ずきん、ピノキオ拾って死体と出会う。	青柳碧人	前作『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』でミステリー界に衝撃のデビューを果たした赤ずきんに相棒ができました。その名はピノキオ！とある目的があって一緒に旅をするのですが、ゆく先々でまたもや事件が発生します。『白雪姫』『ハーメルンの笛吹き男』『三匹の子豚』……。世界のみんなが知っている童話をベースにした連作本格ミステリ第二弾。今作も、あの決め台詞が炸裂します。